



L'ATELIER OUVERT DE DARIA PANTELEEVA

LA BANALITÉ DE LA BEAUTÉ / LA BEAUTÉ DE LA BANALITÉ

Exposition de Daria Panteleeva présentant des œuvres créées au cours des deux dernières années dans le cadre de sa résidence à la Cité Internationale des Arts. L'exposition comprendra des photographies, de la vidéo, des installations audio-visuelles et sonores, des gravures et des dessins.

Cette exposition illustre une approche transdisciplinaire, explorant l'absence de frontières entre les médiums et la combinaison de différentes pratiques artistiques. Seront également présentées des œuvres du collectif artistique KITTEL, dont Daria Panteleeva est cofondatrice et artiste participante.

DARIA [DASHA] PANTELEEVA

Né en 1987 en URSS (Russie)

Basé à Paris

Membre de Atelier Artists in Exile

Membre de l'ADAGP

Membre de la Maison des Artistes

Daria [Dasha] Panteleeva est une artiste queer transdisciplinaire d'origine russe.

Elle travaille dans les domaines de la vidéo et du cinéma étendu, de la photographie, du son, de l'installation, de l'opéra, de la performance, de la poésie et de l'écriture dramatique.

Au cours des dernières années, elle a réalisé plusieurs projets d'exposition et de performance en France et dans d'autres pays européens. Parmi eux : sa contribution artistique et curatoriale à l'exposition « Visibilité : L'amour et la fierté LGBTQIA+ » (Reforum Space, Paris), sa participation aux expositions « Presence » et « Quand la nature morte, je dissous dans sa mémoire » dans le cadre des ateliers ouverts de la Cité Internationale des Arts (Paris), la performance « Exclusion Zone » présentée lors du vernissage de l'exposition « Censure » à POUCH (Aubervilliers), la promenade sonore 3D in situ « Nora always loved Ursa Major » (Norvège, Berlevåg), le poème visuel « Ikke smelter » (Norvège, Berlevåg), et la pièce introspective « Born to be... » (Allemagne, Cologne). En 2025, elle a participé à l'exposition collective « Spring cannot be canceled » à la galerie Friches Et Nous la Paix (Paris), « Fête de l'Estampe 2025 » à la Cité internationale des Arts (Paris), « Earth, Skin, & Stone » à la galerie « Espace 49 » (Paris) et Untitled (Passport) à la galerie L'Atlas (Paris).

Avant son émigration, Daria a mis en scène plus de 25 productions théâtrales en Russie et à l'étranger, notamment au Théâtre Mariinsky de Primorié, au Théâtre Mikhaïlovski, au Théâtre Musical de Khabarovsk et au Théâtre Musical d'État d'Azerbaïdjan.

En tant qu'autrice dramatique, elle a écrit des pièces originales, des livrets et des adaptations – dont certaines ont été finalistes de concours internationaux. Sa poésie a été publiée dans des anthologies littéraires. Depuis décembre 2024, elle est cofondatrice du collectif artistique **KITTEL art collective**

3 décembre de 18h
Atelier 8003
Cité Internationale des Arts
18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris.